

- Die Zeitreise

- 2000 Jahre Handwerk

- Von den Kelten bis in die Neuzeit

- Präsentiert von 13 Museen im Landkreis

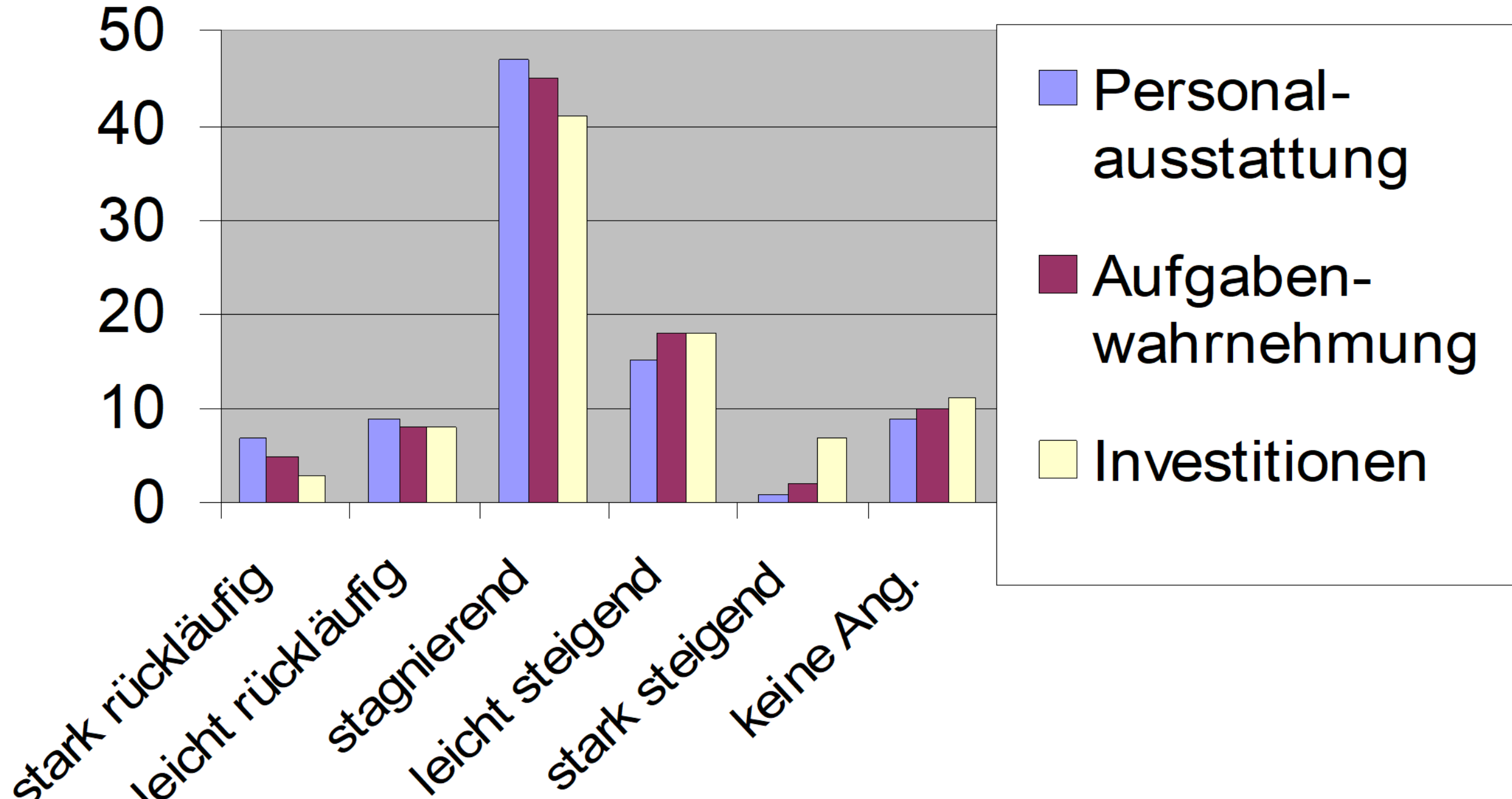
- St. Wendel

- Ein Projekt des Saarländischen Museumsverbandes
 - In Zusammenarbeit mit
 - Landkreis St. Wendel
- Kommunen im Landkreis St. Wendel
 - Museum 4Punkt 0
 - IT Partner

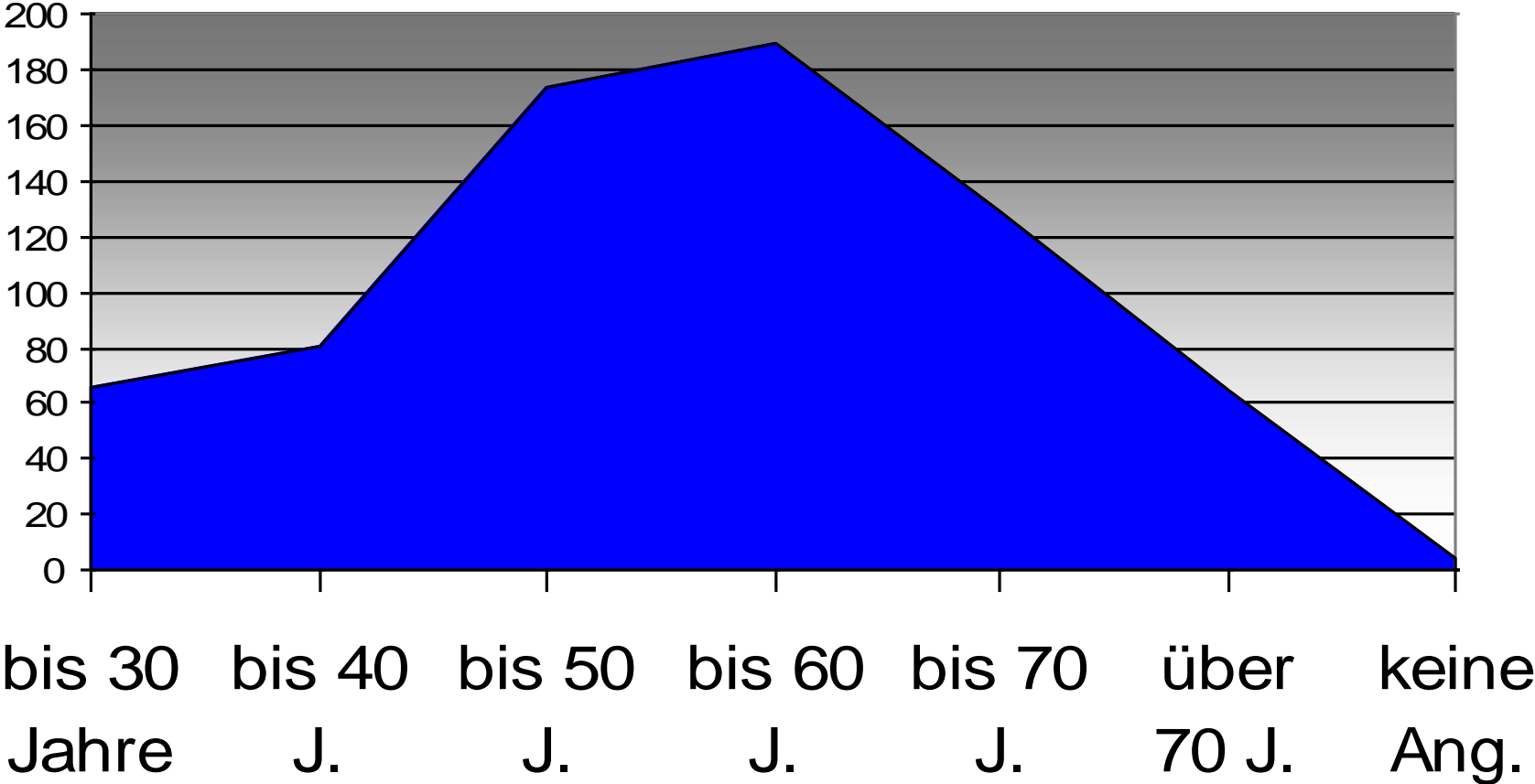
- **Die Zielsetzung:**
- Museen in einer Region unter einer „Marke“
 - zu präsentieren

- ,Erster Schritt:
- Die Datenerhebung
- Wichtige Erkenntnisse

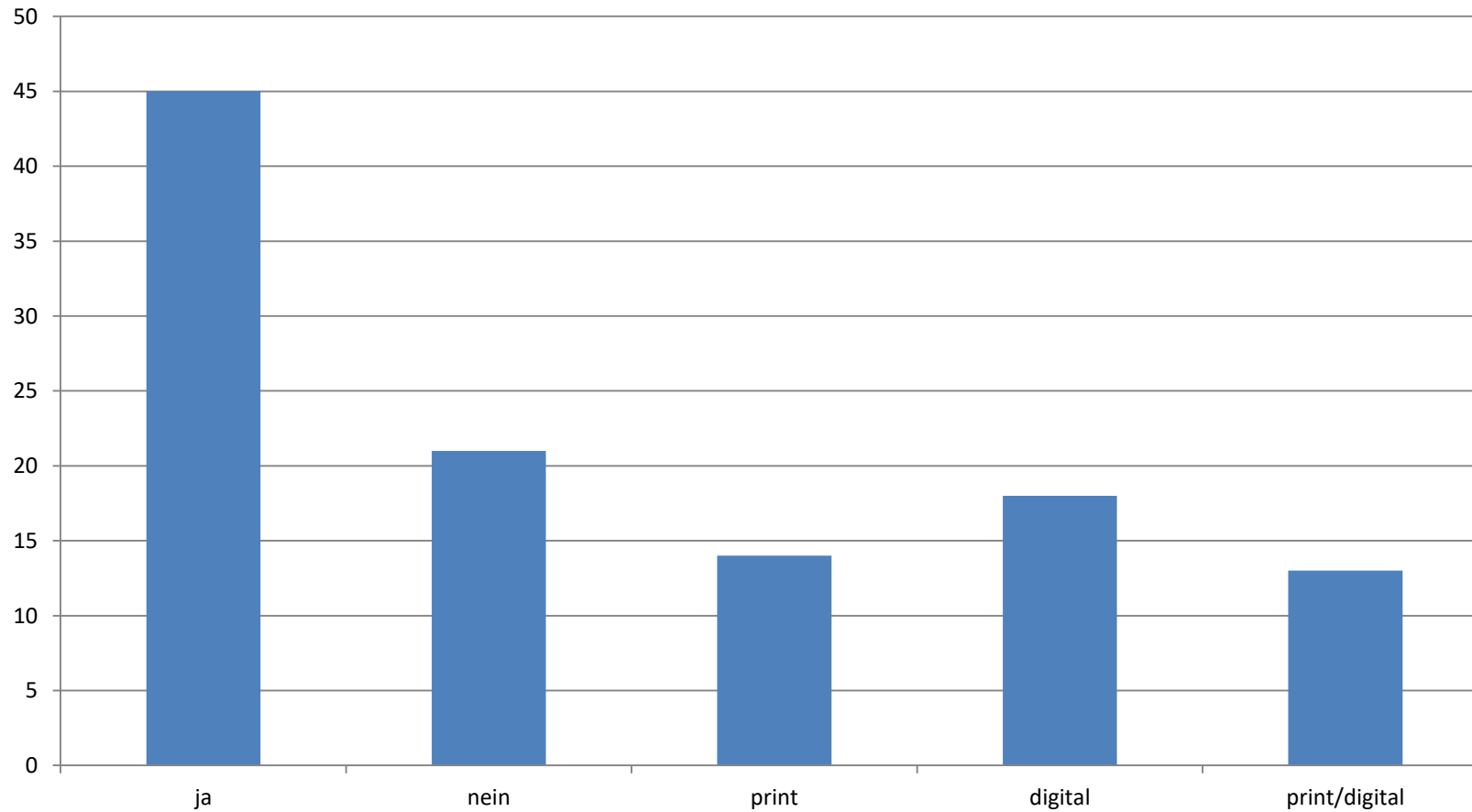
Gesamtsituation der Museen



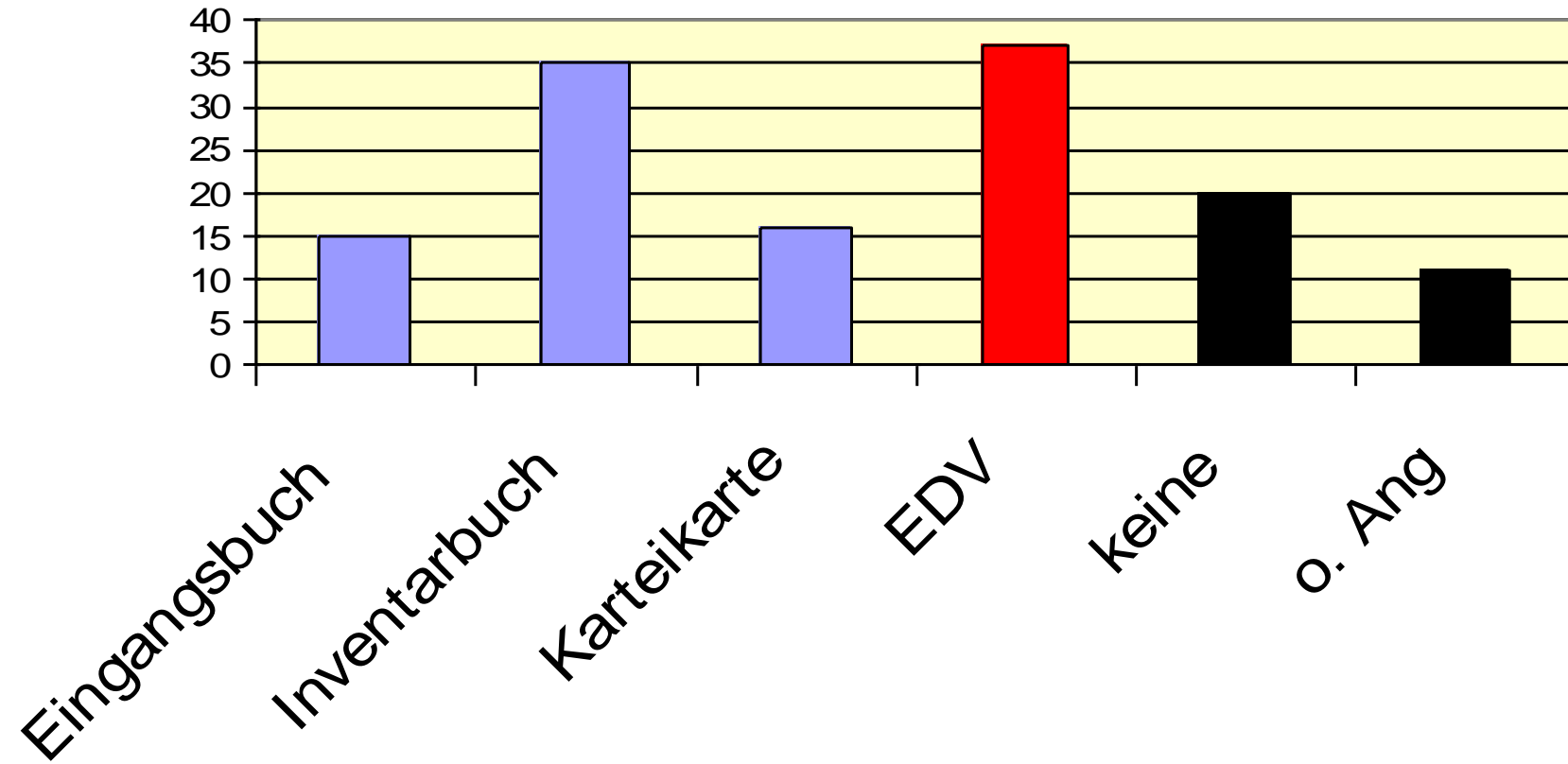
Personal Altersstruktur



Objekterfassung Stand 2016



Objekterfassung



- Datenerhebung
- Grundlage für den Museumsentwicklungsplan
 - Erster Schritt im MEP:
 - Dokumentation und Digitalisierung der musealen Bestände
 - Aufbau Saarland Portal



Suchbegriff Suchen Zurücksetzen

Objektbezeichnung	Beteiligte Person/Orga...	Sachgruppe	Material	Technik	Ikonografie
<input type="text" value="Alle Objektbezeichn"/> Welcher Art ist das Objekt das Sie suchen?	<input type="checkbox"/> (318) Drei Brunnen Ver... <input type="checkbox"/> (269) Offsetdruckerei F... <input type="checkbox"/> (221) Leipziger Schulbi... <input type="checkbox"/> (214) Rox-Schulz, Heinz <input type="checkbox"/> (153) Villeroy & Boch <input type="checkbox"/> (99) Verlag Ars Sacra J... <input type="checkbox"/> (86) Verlag Paul Stock... <input type="checkbox"/> (83) Fricke u. Co., Offs... <input type="checkbox"/> (76) Verlag Hermann A... <input type="checkbox"/> (75) Fugel, Gebhard	<input type="checkbox"/> (3845) Unterrichtsmittel <input type="checkbox"/> (712) Kleinuhren <input type="checkbox"/> (707) Religion/Glaube <input type="checkbox"/> (594) Schriftgut <input type="checkbox"/> (507) Werkzeuge <input type="checkbox"/> (500) Großuhren <input type="checkbox"/> (451) Fotografie <input type="checkbox"/> (366) Schule/Hochsch... <input type="checkbox"/> (361) Bild- und Schrift... <input type="checkbox"/> (316) Elementaruhren	<input type="checkbox"/> (3001) Papier <input type="checkbox"/> (2915) Holz <input type="checkbox"/> (2330) Metall <input type="checkbox"/> (2207) Karton <input type="checkbox"/> (1875) Messing <input type="checkbox"/> (1822) Stahl <input type="checkbox"/> (1407) Glas <input type="checkbox"/> (1352) Leinen <input type="checkbox"/> (888) Pappe <input type="checkbox"/> (766) Kunststoff	<input type="checkbox"/> (2193) Druckverfahren <input type="checkbox"/> (1192) bedruckt <input type="checkbox"/> (1093) Offsetdruck <input type="checkbox"/> (577) beschrieben <input type="checkbox"/> (325) glasiert <input type="checkbox"/> (267) gedreht (Keramis... <input type="checkbox"/> (262) gegossen <input type="checkbox"/> (239) Schwarzweißfoto... <input type="checkbox"/> (231) lackiert <input type="checkbox"/> (213) gesägt	<input type="checkbox"/> (345) Kind <input type="checkbox"/> (320) Schüler <input type="checkbox"/> (316) Tiere <input type="checkbox"/> (277) historische Ereig... <input type="checkbox"/> (201) Mädchen <input type="checkbox"/> (156) Landkarten vers... <input type="checkbox"/> (148) Landschaft mit A... <input type="checkbox"/> (138) historisches Erei... <input type="checkbox"/> (132) Junge <input type="checkbox"/> (124) Stadt, Stadtansicht

Merkmale

Institution:	 Saarländisches Uhrenmuseum	Signatur:	Typ: beschriftet Wo: Gehäuse Was: Mahr	Material:	 Stahl  Kunststoff  Glas
Inventarnummer:	2016SUM040		Typ: beschriftet Wo: Zifferblatt Was: 1 Strich = 1Mikro		
Anzahl :	1 Stück			Maße:	<i>Höhe:</i> 13.5cm <i>Tiefe:</i> 2cm <i>Breite:</i> 10cm <i>Tiefe:</i> 5cm
Objektbezeichnu...	 Mikrometer				
weitere Objektbezeichnu...	Mikromess				
Sachgruppe:	 Werkzeuge				

Beschreibung

Mit dem Messgerät können Gegenstände auf Tausendstel Millimeter genau gemessen werden. Mit der Rändelschraube wird das Gerät auf Null gestellt. Das Gerät misst die Strecke, die die Messspitze gegen die Federkraft ihrer Befestigung nach oben gedrückt wird. Das Gerät ist in einen Messgerätehalter eingespannt. Dieser wurde wohl im Rahmen der Metallgrundausbildung während der Ausbildung hergestellt.

- Mit der Dokumentation und der Digitalisierung wird das Potential sichtbar gemacht

- Erstes Pilotprojekt
- Entdeckertouren, auf den Spuren der Berg- und Hüttenleute
 - EntdeckertourenII in Museen

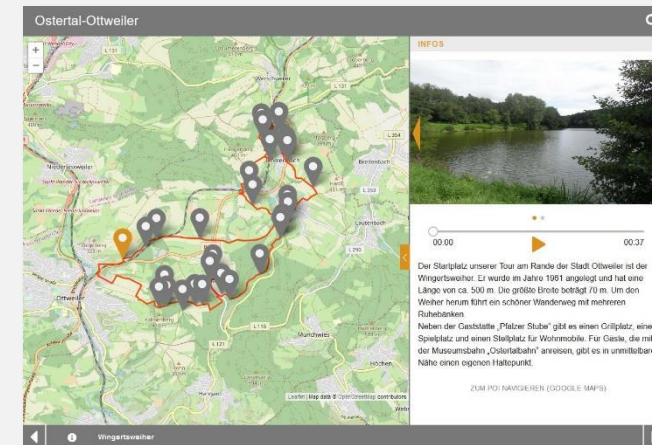
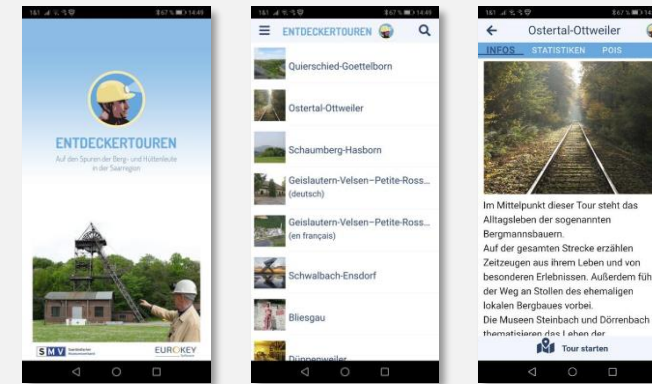
Entdeckertouren I – Spurensuche nach Relikten der Bergbau-Ära



ENTDECKERTOUREN

Auf den Spuren der Berg- und Hüttenleute
in der Saarregion

- ❖ *Spurensuche nach Relikten aus der Ära der Berg- und Hüttenleute*
- ❖ *Navigation und POI – Erkennung über GPS*
- ❖ *Zeitzeugen-Berichte in Form von Texten und Audios*
- ❖ *Bilder und Audios vermitteln einen Eindruck von früher und heute*



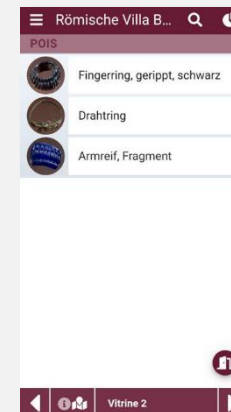
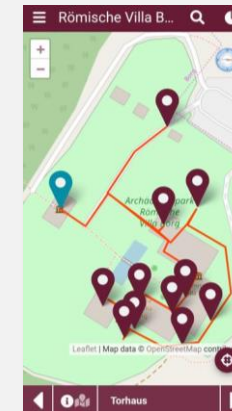
Entdeckertouren II – Auf dem Weg in die Museen



ENTDECKERTOUREN II

... auf dem Weg in die Museen

- ❖ *Import digitalisierter Exponate mit Beschreibungen, Fotos und Hintergrund-Informationen über eine Schnittstelle aus den Portalen von digiCult und der Deutschen Digitalen Bibliothek*
- ❖ *Navigation außen: GPS*
- ❖ *Navigation im Gebäude: Beacons*
- ❖ *In Vitrinen: NFC-Tags*



← Feinmechanisches Musel

INFOS VIDEO POIS



In der betriebsfähigen feinmechanischen Werkstatt der Fellenbergmühle aus dem Jahre 1927 werden heute noch Maschinen per Wasserkraft in Gang gesetzt und vorgeführt.

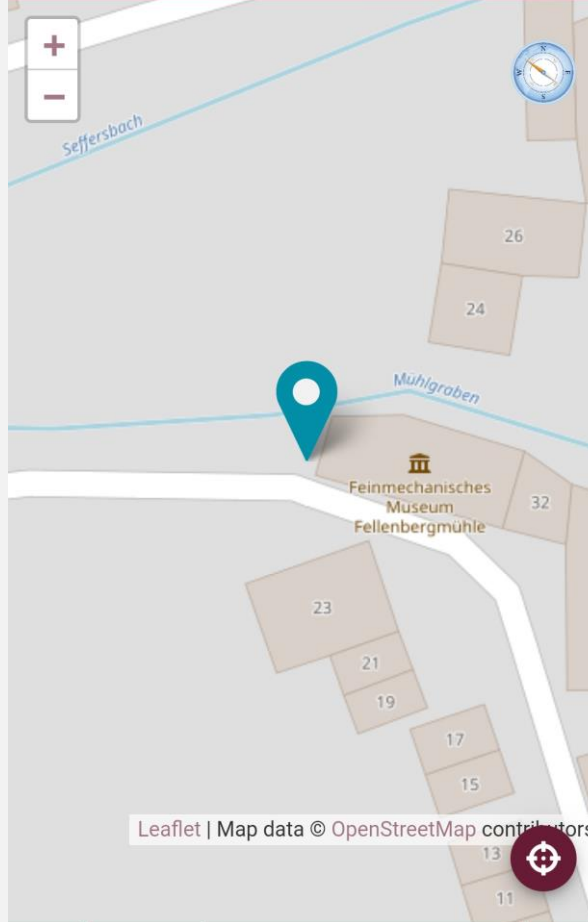
Tour starten

Tour-Start

← Bilder und Videos zur Einführung

Start in der Außenanlage →

☰ Feinmechanisches Mu... 🔍



Leaflet | Map data © OpenStreetMap contributors

◀ ⓘ Außenanlage Fellenb... ▶

☰ Feinmechanisches Mu... 🔍

INFOS POIS



Die Fellenbergmühle wurde 1767 als Öl- und Getreidemühle gegründet. 1927 übernahmen Peter Hartfuß und Paul Gottfrois das dreigeschossige Gebäude und errichteten eine feinmechanische Werkstatt, in der Geräte für Uhrmacher und Juweliere hergestellt wurden. Angetrieben wird die Anlage seit jeher durch die Wasserkraft, die über einen Kanal, der unmittelbar hinter dem Gebäude

Entdecken

◀ ⓘ Außenanlage Fellenb... ▶

☰ Feinmechanisches Mu... 🔍

INFOS POIS

- Erdgeschoss
- 1. Stockwerk



Sehenswürdigkeiten im Raum entdecken

◀

◀ ⓘ Außenanlage Fellenb... ▶

☰ Feinmechanisches Mu... 🔍

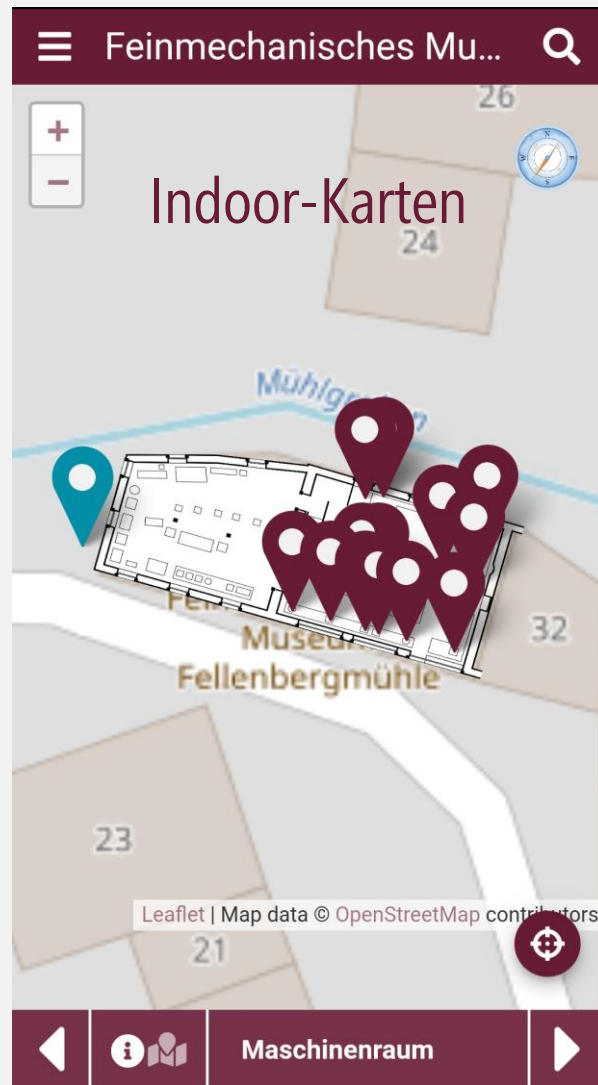
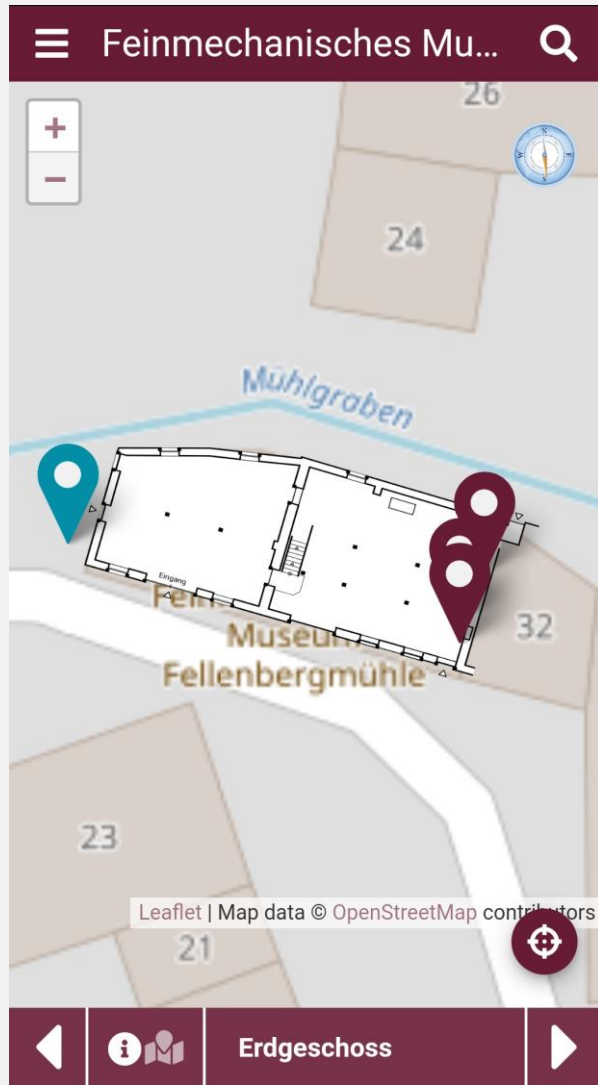
INFOS POIS

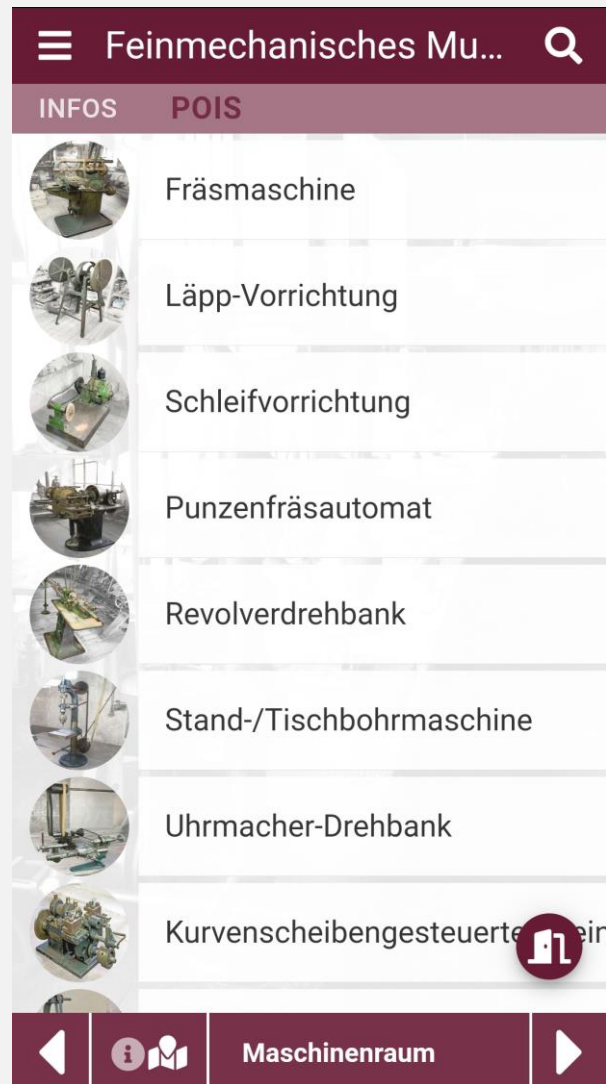
Neben dem Eingangsbereich und einem kleinen Bistro befindet sich im Erdgeschoss die Ausstellung einer historischen Schlosserei. Außerdem haben Sie hier einen guten Blick auf die Turbine, die die zum Antrieb der Maschinen benötigte Energie liefert. Energielieferant ist auch heute noch der aufgestaute Seffersbach.

Raum verlassen →

Entdecken

◀ ⓘ Erdgeschoss ▶





Exponate auswählen

...über Listenansicht
oder NFC-Kontaktpunkt



← Raum verlassen

☰ Feinmechanisches Mu... 🔍

INFOS VIDEO



● ●

Fräsmaschine

Die Maschine wurde lange in der feinmechanischen Werkstatt in der Fellenbergmühle betrieben und ist noch heute voll funktionstüchtig. Eine Fräsmaschine ist eine spanende Werkzeugmaschine. Mittels rotierender mehrschneidiger Schneidwerkzeuge t die Fräsmaschine Material von einem


◀ ⓘ 👤 Fräsmaschine ▶


Exponate

← Exponate audiovisuell entdecken

☰ Feinmechanisches Mu... 🔍

INFOS VIDEO





◀ ⓘ 👤 Fräsmaschine ▶

2. Lunula-Anhänger (Kopie).
3. Fingerring mit Gemme (Kopie), Gold mit Karneol.



Ergebnisse der Dokumentation
und
Pilotprojekt Entdeckertouren II

Grundlage für Zeitreise

Standard Variante der Zeitreise



ENTDECKERTOUREN II

... auf dem Weg in die Museen



... auf dem Weg in die Museen



ENTDECKERTOUREN II

Hier ein paar warme Worte: Was sind Entdeckertouren , Wieso weshalb warum, Onse ipsanim re voluptatus saped quis mos dollandus voluptati ut a conectur, qui ommolorem rehendus is eatum essuntis quatiur, aut aut la apedi num ut fugit laborectas es

mehr ▶



Der Weg zur Villa Borg



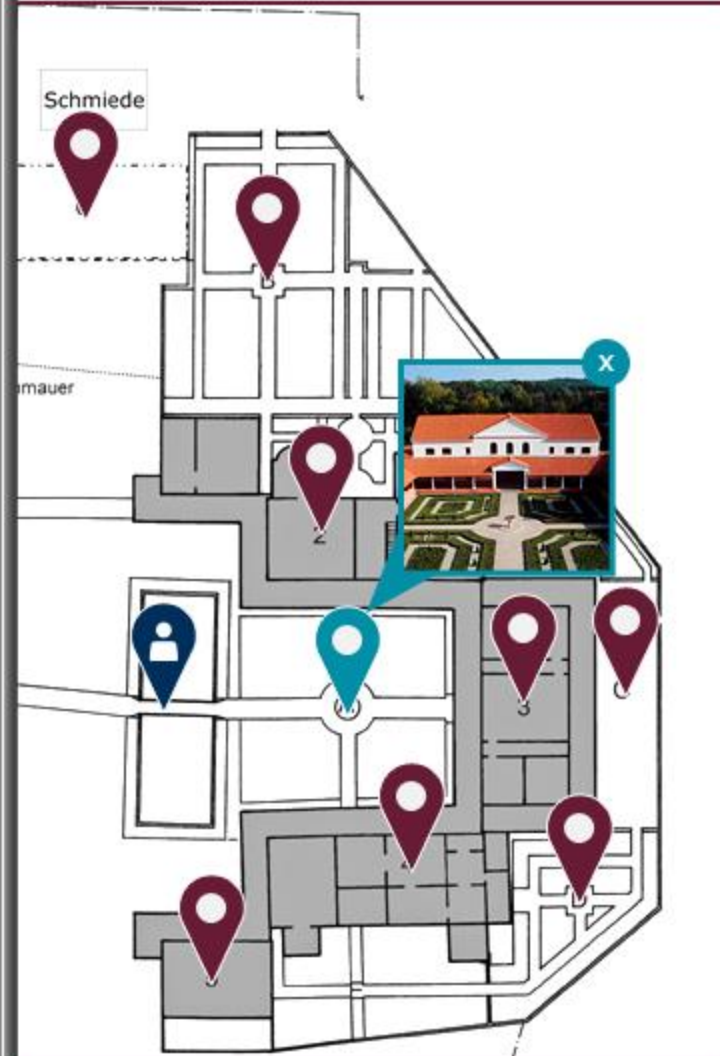
Die Villa Borg



Fellenberg-Mühle



SEHENSWÜRDIGKEITEN



Ergebnisse der Dokumentation
und
Pilotprojekt Entdeckertouren II

Grundlage für Zeitreise

Variante Bildung in Zusammenarbeit mit Museum4Punkt0



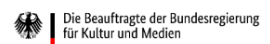
Digitale Zeitreisen mit Object by Object

Kontakt: Andreas Richter

Informationsmanagement / Digital Resource Assessment

a.richter@smb.spk-berlin.de, Tel. 0151 5275 3957

Gefördert durch:



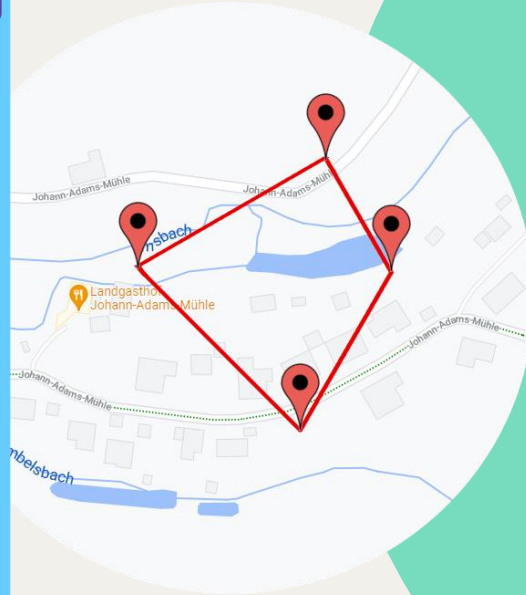
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



museum4punkt0 – Digitale Strategien für das Museum der Zukunft, CC BY-ND 4.0





Object by Object

- Prototyp für digitale Zeitreisen über das Smartphone im realen öffentlichen Raum
- verbindet Standorte mit virtuellen Museumsobjekten zu einer interaktiven Schnitzeljagd mit viel Spielspaß

Use Case

Vom Korn zum Brot

- Gezeigt werden soll das bäuerlich-handwerkliche Leben rund um die Johann-Adams-Mühle im vor- und frühindustriellen Zeitalter



„Herzlich willkommen auf der Tour **Vom Korn zum Brot!**
Gemeinsam begeben wir uns auf eine Zeitreise, die den
vorindustriellen Prozess der Brotherstellung ergründet!“



Zeitreise durch drei Portale zur bäuerlich-handwerklichen Produktion von Brot

1. Portal: Das Einhaus

Bäuerliches Leben um 1900 –
Dörfliche Zusammenarbeit bei der Getreideernte



2. Portal: Die Johann-Adams-Mühle

Vom traditionsreichen Handwerksbetrieb
zum Museum – Mühlrad und Mahlwerk



3. Portal: Die Backstube

Brotbacken im Steinofen



Fazit:

Durch die „Marke“ Zeitreise erfolgt eine gemeinsame
Vermarktung

Der Besucher kann durch die App seine Führung selbst gestalten und erhält ausführliche Informationen über das Exponat, dessen Beschreibung und ggff. auch einen sogenannten Zeitzeugenbericht

**Vielen Dank für
Ihre
Aufmerksamkeit**